

2 kr sølvmynt 1906 / 1907 – markering av unionsoppløsningen – stort / lite skjold

I forbindelse unionsoppløsningen i 1905, ble det gitt ut en 2-krone sølvmynt i 1906. Opplaget strakk ikke til, og samme mynt med enkelte mindre endringer ble i tillegg utgitt i 1907



2-kr sølvmynt unionsoppløsningen med pregeår 1906 – stort skjold (advers og revers)

Oppløsningen av unionen med Sverige i 1905 var en begivenhet som man – på norsk side – syntes var verd å minnes med en minnemynt. Det var maleren Gerhard Munthe som formet minnetokronens revers med kjeden av de 14 sammensluttende hender og innskriften NORGES UAFHÆNGIGHED GJENNEMFØRT 1905 på det frodige løvverket til et tykkstammet tre. Myntgravør Ivar Thronsdén modellerte og graverte Munthes utkast og utførte adversen med kongevåpenet (riksvåpenet omgitt av St. Olavs Ordens kjede og draperi med krone over).

Det opprinnelige opplaget på 100 000 (pregeår 1906) strakk ikke til, og det ble preget 54 600 i tillegg med pregeår 1907. Det ble gjort enkelte mindre endringer på mynten preget i 1907: perlering innenfor opphøyd rand på reversen og kongevåpenet noe forminskert på adversen.



2-kr sølvmynt unionsoppløsningen med pregeår 1907 – lite skjold (advers og revers)

Utforming og tekniske data / begge mynter:

- Diameter: 31,0 mm
- Vekt: 15,0 g
- Legering: Sølv 800/1000, kobber 200/1000

2 kr sølvmynt 1907 – Geværtokronen

Sølvmynten utgitt i 1907 ble tildelt de militære mannskaper som deltok i mobiliseringen i forbindelse med unionsoppløsningen i 1905.



Fra militært hold var det kommet anmodning om at de som hadde vært utkommandert til grensevakt og lignende oppdrag i 1905, måtte bli tildelt en 2-krone til minne om dette. Da Stortinget behandlet saken, ble det foreslått at disse myntene måtte få et særskilt preg, sammenlignet med unionsmyntene med betegnelse stort og lite skjold. På reversen, øverst på trestammen og under innskriften, ble det derfor anbrakt to korslagte geværer og en kavalerisabel.

Adversen er identisk med riksvåpenet på mynten som ble preget til minne om oppløsningen av unionen mellom Norge og Sverige (pregeår 1907 – lite skjold).

Denne militære utgave av minnetokronen for unionsoppløsningen i 1905 ble preget i 27 500 eksemplarer.

Utforming og tekniske data / begge mynter:

- Diameter: 31,0 mm
- Vekt: 15,0 g
- Legering: Sølv 800/1000, kobber 200/1000

100-års jubileum for Norges Grunnlov i 1914 - 2 kr sølvmynt (Mor Norge)

I forbindelse med grunnlovsjubileet i 1914, ble det gitt ut en 2-krone sølvmynt.



Da det gikk mot grunnlovens 100-årsjubileum, utlyste Finansdepartementet høsten 1913 en åpen konkurranse om preg til minnemynt. Det kom inn hele 90 utkast, og til å bedømme dem var det oppnevnt en jury bestående av arkitekt Arnstein Arneberg, billedhuggeren Søren Lexow-Hansen, myntgravør Ivar Thronsen, universitetsstipendiat i romansk filosofi Ove Vangensten og maleren Oluf Wold-Thorne. Juryen falt ned på to utkast som den anså for jevngode. Disse to vinnerutkastene, det ene skåret i tre av billedhuggeren Dagfin Werenskiold, den andre levert som gipsmodell av billedhuggeren Ingebrigt Vik, foreslo juryen skulle preges som prøvemynter. På grunnlag av disse skulle man så avgjøre hvilket utkast man skulle gå for.

Professor Bredo Morgenstjerne kom med krass kritikk av utkastene i Samtiden, og som resultat av kritikken vedtok Finansdepartementet at ingen av de to vinnerutkastene skulle benyttes. Departementet ga professor ved Kunstakademiet, billedhuggeren Gunnar Utsond, i oppdrag å komme med forslag til preg. Utsonds forslag med Mor Norge som motiv på avers og riksvåpenet over barskogen som motiv på revers ble så benyttet som motiv på sølvmynten.

2-kronemynten ble preget i 225 600 eksemplarer i alt, 69 500 med matt overflate på begge sider og 156 100 med blank flate.

Utforming og tekniske data:

- Diameter: 31,0 mm
- Vekt: 15,0 g
- Legering: Sølv 800/1000, kobber 200/1000

10 kr sølvmynt 1964 – 150-års jubileum for Norges Grunnlov

I forbindelse med grunnlovsjubileet i 1964, ga Norges Bank ut en 10-krone sølvmynt. Mynten ble utgitt i mai 1964.



Den Kongelige Mynt ble gitt i oppdrag å utforme preget, og engasjerte billedhugger Hans Jacob Meyer, førstekonservator Carsten Svarstad og førstearkivar Hallvard Trætteberg som sakkyndige. Myntgravør Øivind Hansen sto for den kunstneriske utforming av preget. På grunn av den korte tiden man hadde til rådighet, mynten skulle være klar til 17. mai 1964, ble blanketter bestilt fra Royal Mint, London.

Utforming og tekniske data:

- Diameter: 35,0 mm
- Vekt: 20,0 g
- Legering: Sølv 900/1000, kobber 100/1000
- Rand: ENIG OG TRO TIL DOVRE FALLER

Advers (forside):

Kronet riksvåpen med omskrift KONGERIKET NORGE. Opphøyet kant.

Revers (bakside):

Motivet er Eidsvollsbygningen. Omskrift 1814 · EIDSVOLL · 1964 + valørangivelse (10 KRONER). Under Eidsvollsbygningen: Myntverkets direktør Arne Bakkens signatur til venstre (AB) og myntgravør Øivind Hansens signatur til høyre (öH), med Det Norske Myntverkets merke, hammer og bergsjern, i midten. Opphøyet kant.

25-krone minnemynt 1970 – frigjøring

I anledning av 25-års jubileet for frigjøringen den 8. mai 1945 er det utmyntet en 25-krone minnemynt i sølv. Mynten er tvungent betalingsmiddel og utgis til pålydende.

Myntens data:

Diameter: 39 mm
Vekt: 29 g
Legering: Sølv 875/1000, kobber 125/1000



Advers:

Høyrevendt dobbeltportrett av Kong Haakon VII og Kong Olav V. Omskrift: HAAKON VII. OLAV V. ALT FOR NORGE. Bak portrettene myntgravørens signatur ØH (Øivind Hansen).



Revers:

Ordet FRIGJØRINGEN anbragt med store bokstaver i myntens horisontalakse. Over dette Kong Haakon VII's monogram med krone. Under ordet FRIGJØRINGEN 8. MAI 1945, derunder: 25 KRONER, og nederst: 1970 mellom Den Kongelige Mynt's merke og myntdirektørens merke AB (Arne Bakken). Krigstidens V-tegn står i negativ og krysser ordet FRIGJØRINGEN.

Rand: Avvekslende sirkler og rektangler med forsenket preg.

5-krone minnemynt 1975 – myntreformen

I anledning av 100-års jubileet for myntreformen i 1875 er det utmyntet en 5-krone minnemynt. Mynten er tvungent betalingsmiddel og utgis til pålydende.

Myntens data:

Diameter: 29,5 mm
Vekt: 11,5 g
Legering: 75% Cu, 25% Ni



Advers:

Kronet riksvåpen. Omskrift: KONGERIKET NORGE. På hver side av riksvåpenet henholdsvis 5 og KR.



Revers:

Sittende myntpreger. Bak denne preger en balansevekt. På pregeblokken Den Kongelige Mynts merke og myntgravørens signatur ØH. Omskrift: KRONEMYNT I 100 ÅR. I avsnittet under: 1875 – 1975. Nederst myntdirektørens merke AB (Arne Bakken).

Rand: Glatt

5-krone minnemynt 1975 – utvandringen

I anledning av 150-års minnet i 1975 for den norske utvandringshistorie er det utmyntet en 5-krone minnemynt. Mynten er tvungent betalingsmiddel og utgis til pålydende.

Myntens data:

Diameter: 29,5 mm
Vekt: 11,5 g
Legering: 75% Cu, 25% Ni



Advers:

Fri riksløve. Under til venstre, delt på tre linjer: KONGE RIKET NORGE derunder: 5 KRONER. Nederst, midtstilt Den Kongelige Mynts merke.



Revers:

Sluppen «Restauration» slik en antar at denne kan ha sett ut. Nedenfor: VEIEN MOT VEST derunder: 1825 – 1975. Nederst, midtstilt, myntdirektørens merke AB, under båtens akterende myntgravørens signatur ØH.

Rand: Glatt.

50-krone jubileumsmynt 1978 – Olav V 75 år

I anledning av Kong Olav V's 75 års dag 2. juli 1978 er det utmyntet en 50-krone jubileumsmynt i sølv. Mynten er tvungent betalingsmiddel og utgis til pålydende.

Myntens data:

Diameter: 36 mm
Vekt: 27 gram
Legering: 925 0/00 Ag



Advers:

Kong Olav V's portrett i profil, sett fra venstre. Nederst til høyre: myntgravørens (Øivind Hansen) signatur.



Revers:

Kongsspir (pedicularis sceptrum-carolinum). Til venstre: Kong Olav V's signatur (Olav R), til høyre: 2. juli 1903-1978. Nederst til venstre: NORGE over Den Kongelige Mynts merke. Nederst til høyre: verdiangielsen 50 KR over myntdirektørens (Arne Bakken) merke.

Rand: Glatt

5-krone minnemynt 1978 – hærjubleet

I anledning av Hærens 350-års jubileum er det utmyntet en 5-krone minnemynt. Mynten er tvungent betalingsmiddel og utgis til pålydende.

Myntens data:

Diameter: 29 mm
Vekt: 11,5 g
Legering: CU Ni 25 (75 Cu, 25 Ni)



Advers:

Riksløven. Innskrift: KONGE / RIKET / NORGE / 5 KRONER. Under Den Kongelige Mynts merke mellom myntdirektørens (Arne Bakken) merke og myntgravørens (Øivind Hansen) signatur.



Revers:

Christian IV's og Olav V's krone monogrammer på hver side av opprett sverd. Innskrift: HÆREN / 1628 / 1978

Rand: Glatt

200-krone minnemynt 1980 – frigjøringen

I anledning av 35-års-jubileet for frigjøringen den 8. mai 1945 er det utmyntet en 200-krone minnemynt i sølv. Mynten er tvungent betalingsmiddel og utgis til pålydende.

Myntens data:

Diameter: 36 mm
Vekt: 27 g
Legering: 625 0/00 Ag

Design og modellarbeid ved myntgravør Øivind Hansen.



Advers:

Fri riksløve. Under og til venstre, delt på tre linjer: NORGES FRIGJØRING 8. MAI 1945.



Revers:

Akershus Slott, sett fra sjøsiden. Under og til høyre myntgravørens signatur ØH. Nederst et felt med tekst 200 KRONER og under dette "1980" midtstilt mellom myntdirektørens merke AB og Den Kongelige Mynts merke: Hammer og bergsjern.

Rand: Glatt

100-krone jubileumsmynt 1982 – Olav V 25 år regjering

I anledning av Hans Majestet Kong Olav V's 25-års regjeringsjubileum 21. september 1982 er det utmyntet en 100-krone jubileumsmynt i sølv. Mynten er tvungent betalingsmiddel og utgis til pålydende.

Myntens data:

Diameter: 33 mm
Vekt: 24,7 g
Legering: 925 0/00 Ag

Design og modellarbeid på adverssiden er ved myntgravør Øivind Hansen. Reverssiden er modellert av Øivind Hansen, hovedmotivet etter førstearkivar Hallvard Trættebergs tegning.



Advers:

Kong Olav V's portrett i profil, sett fra venstre. Under portrettet kongens signatur: Olav R.
Myntgravørens signatur: ØH.



Revers:

Det lille kongevåpen (riksvåpen i skjold under kronet kongehjelm). Omskrift: NORGES KONGE I 25 ÅR. Myntverdi 100 KR og pregeår 1982 delt av Den Kongelige Mynts merke: Hammer og bergsjern og myntdirektørens merke K (Ole-Robert Kolberg).

Rand: Glatt.

5-krone jubileumsmynt 1986 – DKM 300 år

I anledning av Den Kongelige Mynts 300-års jubileum i 1986 er det preget en 5-krone jubileumsmynt. Mynten er tvungent betalingsmiddel og utgis til pålydende.

Myntens data:

Diameter: 29,5 mm
Vekt: 11,5 gram
Legering: 75 Cu 25 Ni

Mynten er modellert av myntgravør Øivind Hansen. Mynten vil bli satt i sirkulasjon på jubileumsdagen den 19.6.1986.



Advers:

Under kongekronen korslagt hammer og bergsjern (Myntens merke) med omskrift: DEN KONGELIGE MYNT / NORGE.



Revers:

Janushodet med omskrift: 1686. KONGSBERG. 1986 / 5 KRONER. I feltet under Janushodet Den Kongelige Mynts merke flankert av myntdirektørens merke (K) Ole-Robert Kolberg og myntgravørens signatur (H).

Rand: Glatt

175-krone jubileumsmynt 1989 – Grunnloven

I anledning av 175-års-jubileet for Norges Grunnlov av 17. mai 1814 er det utmyntet en 175-krone i sølv. Mynten er tvungent betalingsmiddel og utgis til pålydende.

Myntens data:

Diameter: 35 mm
Vekt: 26,5 g
Legering: 925 / 1000Ag



Advers:

Kronet riksvåpen og St. Olavs Ordens storkorskjede med ordenstegn.



Revers:

Eidsvollbygningen, omskrift: NORGES GRUNNLOV, under bygningen årstallene 1814-1989 / 175 KRONER og Den Kongelige Mynts merke: Hammer og bergsjern, flankert av en K - direktør Ole-Robert Kolbergs merke, og ØH – myntgravør Øivind Hansens signatur.

Rand: Glatt

5-KRONE JUBILEUMSMYNT 1991 – Norges Bank

I anledning av Norges Banks 175-års jubileum den 14. juni 1991 er det vedtatt å utgi en 5-krone jubileumsmynt. Mynten er tvungent betalingsmiddel og utgis til pålydende.

Myntens data:

Diameter: 29,5 mm
Vekt: 11,5 g
Legering: 75 Cu, 25 Ni

«Sølvskatten» var en særskatt utskrevet i 1816 for å danne det økonomiske grunnlaget for Norges Bank. Skatten kunne innbetales både i form av vanlige betalingsmidler og i form av gjenstander i edle metaller. Mynten settes i sirkulasjon på jubileumsdagen.



Advers:

Riksløven. Omskrift: KONGERIKET NORGE, i nedre bue 5 KRONER 1991 og Den Kongelige Mynts merke - hammer og bergsjern. Som skilletegn er benyttet hhv. en K og en H – direktør Ole-Robert Kolbergs merke og kunstneren Øivind Hansens signatur.



Revers:

Et sølvkrus fra tiden før 1814. Innskrift: SØLVSKATTEN / GRUNNLAGET FOR / NORGES BANK / 1816

Rand: Glatt

Myntserie utgitt i forbindelse med de XVII Olympiske Vinterleker på Lillehammer 1994

Det ble utgitt fire forskjellige gullmynter og 12 forskjellige sølvmynter i anledning av Lillehammer-OL. Opplaget ble maksimert til 1 994 000 mynter, hvorav inntil 120 000 mynter i gull. Gullmyntene fikk pålydende 1 500 kroner, mens sølvmyntene kom i to serier à seks mynter med pålydende hhv. 100 kroner og 50 kroner.

Gullmyntene fikk motiver fra norsk skitradisjon, motivene på 100-kronene ble hentet fra olympisk elitesport, mens 50-kronene viser norske vinteraktiviteter.

Myntene ble utgitt i tre serier à 5 mynter, én gull- og to sølvmynter av hver type samt én gullmynt til slutt. Utgivelsesdatoene var 21.05.92, 07.11.92, 12.02.93 samt 05.10.93.

Den første serien ble preget i 1991 og fikk vår daværende konge Olav V's portrett på adversene, mens de øvrige ble preget i 1992 og 1993 og fikk H. M. Kong Harald V's portrett på adversene. Alle adverser med samme portrett hadde identisk preg, bortsett fra angivelsen av pregeår.

Gullmyntenes data:

Diameter:	27 mm
Vekt:	17,0 g
Legering:	917 / 1000 Au (22 karat)
Gullinnhold:	15,55 g (1/2 oz)
Rand:	Glatt

Sølvmyntenes data:

Diameter:	39 mm / 32 mm
Vekt:	33,8 g / 16,85g
Legering:	925/1000 Ag (Sterling sølv)
Sølvinnhold:	31,10 g (1 oz) / 15,55 g (1/2 oz)
Randinnskrift:	DE XVII OLYMPISKE VINTERLEKER LILLEHAMMER 1994 samt, på 100 krone- myntene, den aktuelle sportsgrenens piktogram.



Olavmyntenes adverspreg:

H.M. Kong Olav V' portrett i profil sett fra venstre, kunstneren Øivind Hansens signatur ØH. Omskrift: OLAV V . NORGES KONGE / pregeåret flankert av Den Kongelige Mynts merke hammer og bergsjern og myntdirektør Ole-Robert Kolbergs merke K.



Haraldmyntenes adverspreg:

H.M. Kong Harald V' portrett i profil sett fra høyre, kunstneren Ingrid Austlid Rises signatur IAR. Omskrift: HARALD V . NORGES KONGE / pregeåret flankert av Den Kongelige Mynts merke hammer og bergsjern og myntdirektør Ole-Robert Kolbergs merke K.



Olavmyntenes adverspreg:

H.M. Kong Olav V' portrett i profil sett fra venstre, kunstneren Øivind Hansens signatur ØH. Omskrift: OLAV V . NORGES KONGE / pregeåret flankert av Den Kongelige Mynts merke hammer og bergsjern og myntdirektør Ole-Robert Kolbergs merke K.



Haraldmyntenes adverspreg:

H.M. Kong Harald V' portrett i profil sett fra høyre, kunstneren Ingrid Austlid Rises signatur IAR. Omskrift: HARALD V . NORGES KONGE / pregeåret flankert av Den Kongelige Mynts merke hammer og bergsjern og myntdirektør Ole-Robert Kolbergs merke K.

Myntenes preg:



Reverspreg gullmynt nr. 1:

Skiløper i helleristning på bergflate. Omskrift: 1500 KRONER . LILLEHAMMER 1994 og OL-symbolet. Mynten er utformet av tidligere myntgravør ved Den Kongelige Mynt, Øivind Hansen. Motivet er hentet fra et mer enn 4 000 år gammelt helleristningsfelt på Rødøy i Alstadhaug kommune i Nordland (Valenfeltet).



Reverspreg 100 kr sølvmynt nr. 1:

Mannlig langrennsløper og kunstnerens signatur HW. Omskrift: 100 KRONER. LILLEHAMMER 1994 og OL-symbolet. Hovedmotivet er utført av billedhuggeren Harald Wårvik, mens OL-symbolet og omskriften er utført av billedhuggeren Grazyna Nasilowska.



Reverspreg 100 kr sølvmynt nr. 2:

Kvinnelige hurtigløpere på skøyter. Under motivet kunstnerens signatur NK. Omskrift: 100 KRONER. LILLEHAMMER 1994 og OL-symbolet. Hovedmotivet er utført av billedhuggeren Krzyszof Nasilowski, mens OL-symbolet og omskriften er modellert av formgiver ved Den Kongelige Mynt, Ingrid Austlid Rise.



Reverspreg 50 kr sølvmynt nr. 1:

Norsk familie på skitur. I nedre bue til høyre kunstnerens signatur TL, og til venstre modellørens signatur IAR. Omskrift: 50 KRONER. LILLEHAMMER 1994 og OL-symbolet. Motivet er tegnet av grafisk designer Tor Lindrupsen og modelleringen er utført av formgiver ved Den Kongelige Mynt, Ingrid Austlid Rise.



Reverspreg 50 kr sølvmynt nr. 2:

Barn på ski. Under horisontal linje nederst til høyre kunstnerens signatur TL og til venstre modellørens signatur IAR. Omskrift: 50 KRONER . LILLEHAMMER 1994 og OL-symbolet. Motivet er tegnet av grafisk designer Tor Lindrupsen og modelleringen er utført av formgiver ved Den Kongelige Mynt, Ingrid Austlid Rise.



Reverspreg gullmynt nr. 2:

Birkebeinerne og Håkon Håkonsson. Under motivet til venstre kunstnerens signatur TL. Omskrift: 1500 KRONER. LILLEHAMMER 1994 og OL-symbolet. Motivet er hentet fra historien om birkebeinerne som vinteren 1205-06 bragte den halvannet år gamle kongssønnen Håkon Håkonsson i sikkerhet over fjellet fra Oplandene til Østerdalen og videre til Nidaros. Myntflaten er modellert av billedhuggeren Grazyna Nasilowska etter Knud Bergslie's maleri fra 1869.



Reverspreg 100 kr sølvmynt nr. 3:

Ishockeyspillere, til venstre for motivet, kunstnerens signatur NK. Omskrift: 100 KRONER. LILLEHAMMER 1994 og OL-symbolet. Hovedmotivet, OL-symbolet og omskrift er modellert av billedhuggeren Krzysztof Nasilowski.



Reverspreg 100 kr sølvmynt nr. 4:

Skihopper i svevet, under motivet til venstre, kunstnerens signatur: HW. Omskrift: 100 KRONER. LILLEHAMMER 1994 og OL-symbolet. Hovedmotivet er modellert av billedhuggeren Harald Wårvik, OL-symbolet og omskrift er modellert av Ingrid Austlid Rise.

Myntenenes preg:



Reverspreg 50 kr sølvmynt nr.3: Bestefar og barn. I nedre felt til høyre, kunstnerens signatur: TL, og til venstre modellørens signatur: IAR. Omskrift: 50 KRONER. LILLEHAMMER 1994 og OL-symbolet. Hovedmotivet er tegnet av grafisk designer Tor Lindrupsen, modellarbeidet er utført av Ingrid Austlid Rise.



Reverspreg 50 kr sølvmynt nr 4: Barn på kjelke. Til høyre under kjelken, kunstnerens signatur: TL, og til venstre modellørens signatur: IAR. Omskrift: 50 KRONER. LILLEHAMMER 1994 og OL-symbolet. Hovedmotivet henspiller på den samiske kulturen i landet vårt og er tegnet av grafisk designer Tor Lindrupsen. Modellarbeidet er utført av Ingrid Austlid Rise.



Reverspreg gullmynt nr. 3: Telemarkskjører. Innfelt i motivet kunstnerens signatur JH. Omskrift: 1500 KRONER . LILLEHAMMER 1994 og OL-symbolet. Myntflaten er modellert av **Johs. Haukland**, frimerketegner og tidligere økonomidirektør i Postdirektoratet. Motivet er utarbeidet på grunnlag av historisk materiale og viser skiføring og klesdrakt fra 1880-årene.



Reverspreg 100 kr sølvmynt nr. 5: Alpinist. Til høyre for motivet, kunstnerens signatur: NK. Omskrift: 100 KRONER. LILLEHAMMER 1994 og OL-symbolet. Randinnskrift: DEI XVII OLYMPISKE VINTERLEIKANE LILLEHAMMER 1994 samt sportsgrenens piktogram. Motivet på avders er utført av Ingrid Austlid Rise, formgiver ved Den Kongelige Mynt. Motivet på revers med omskrift og OL-symbol, er modellert av billedhuggeren Krzysztof Nasilowski.



Reverspreg 100 kr sølvmynt nr. 6: Kunstløperske. Til høyre for motivet, kunstnerens signatur: GN. Omskrift: 100 KRONER. LILLEHAMMER 1994 og OL-symbolet. Randinnskrift: DEI XVII OLYMPISKE VINTERLEIKANE LILLEHAMMER 1994 samt sportsgrenens piktogram. Motivet med omskrift og OL-symbol, er modellert av billedhuggeren Grazyna Nasilowska.



Reverspreg 50 kr sølvmynt nr. 5: Barn på skøyter. I nedre felt til høyre kunstnerens signatur: TL, og til høyre kunstnerens signatur IAR, samt ishockeykølle og puck. Omskrift: 50 KRONER. LILLEHAMMER 1994 og OL-symbolet. Randinnskrift: DEI XVII OLYMPISKE VINTERLEIKANE LILLEHAMMER 1994. Motivet er tegnet av grafisk designer Tor Lindrupsen og modelleringen er utført av formgiver ved Den Kongelige Mynt, Ingrid Austlid Rise.



Reverspreg 50 kr sølvmynt nr. 6: Massemønstring. I felt under figurene til høyre kunstnerens signatur TL, og til venstre modellørens signatur IAR, samt skigard. Omskrift: 50 KRONER . LILLEHAMMER 1994 og OL-symbolet. Randinnskrift: DEI XVII OLYMPISKE VINTERLEIKANE LILLEHAMMER 1994. Motivet er tegnet av grafisk designer Tor Lindrupsen og modelleringen er utført av formgiver ved Den Kongelige Mynt, Ingrid Austlid Rise.



Reverspreg gullmynt nr. 4: Norske pølferder. Teltet fra sydpolekspedisjonen desember 1911 samt portrett sett fra venstre av Roald Amundsen med ski på skulderen. Til høyre i motivet kunstnerens signatur TBO. Omskrift: 1500 KRONER. LILLEHAMMER 1994 og OL-symbolet. Motivet er modellert av billedhuggeren Tomasz Boncza-Ozdowski.

1500-KRONE GULLMYNT 1993 – Edvard Grieg

I forbindelse med 150-års jubileet for komponisten Edvard Griegs fødsel er det vedtatt å utgi en minnemynt i gull pålydende 1500 kroner. Mynten utgis i kvaliteten proof og er gyldig betalingsmiddel.

Myntens data:

Diameter: 29,5 mm
Vekt: 17,0 g
Gullinnhold: 917/1000 Au (22 karat)
d.v.s. 15,55 g gull (1/2 unse)

Mynten er modellert av billedhuggeren Grazyna Nasilowska. Motivet på revers er utarbeidet etter fotografi tatt i Berlin ca. 1900 av fotograf Bieber.



Advers:

Det norske riksvåpenet slik det var i bruk fra 1844-1905.
Omskrift: KONGERIKET NORGE / 1500 KRONER



Revers:

Edvard Grieg ved flygelet. Tekst over motivet: EDVARD / GRIEG / 1843-1907, og under motivet: Den Kongelige Mynts merke: Hammer og bergsjern, direktør Ole-Robert Kolbergs merke: K, årstallet 1993 og kunstnerens signatur: GN.

Rand: Glatt.

SYKKEL-VM'93

I anledning av verdensmesterskapet i sykling 1993 (SYKKEL-VM'93) som arrangeres på Hamar og i Oslo i august 1993, utgis 3 minnemynter: 2 i sølv med valøren 100 kroner og 1 i gull med valøren 1500 kroner. Myntene utgis i kvaliteten proof og er tvungne betalingsmidler.

1500-krone gullmynt har følgende data:

Diameter: 27 mm
Vekt: 17,0 g
Gullinnhold: 917/1000 Au (22 karat)
d.v.s. 15,55 g gull (1/2 unse)

Motivet på advers er modellert av Ingrid Austlid Rise, formgiver ved Den Kongelige Mynt. Reversmotivet er også Ingrid Austlid Rises arbeide og viser to av de tidligste sykkelmodellene.



Advers:

Den Norske Løve. Omskrift: KONGERIKET NORGE / 1500 KR
Den Kongelige Mynts merke: Hammer og bergsjern, og pregåret 1993. Som skilletegn er benyttet signaturene K og IAR - direktør Ole-Robert Kolbergs merke og kunstnerens signatur.



Revers:

Historisk motiv. Til høyre for motivet, SYKKEL-VM'93s emblem. Over motivet årstallene 1893-1993, under motivet: SYKKEL-VM'93.

Rand: Glatt

SYKKEL-VM'93

100-krone sølvmynt 1

100-krone sølvmyntene har følgende data:

Myntens data:

Diameter: 39 mm

Vekt: 33,8 g d.v.s. 31,1 g sølv (1 unse)

Sølvinnhold: 925/1000 Ag (Sterling sølv)



Advers:

Den Norske Løve. Omskrift: KONGERIKET NORGE /100 KR
Den Kongelige Mynts merke: Hammer og bergsjern, og pregåret 1993. Som skilletegn er benyttet signaturene K og IAR - direktør Ole-Robert Kolbergs merke og kunstnerens signatur. Motivet på advers er modellert av Ingrid Austlid Rise, formgiver ved Den Kongelige Mynt.



Revers sølvmynt 1:

Velodrom. Motivet henspiller på baneritt. Linjene i SYKKEL-VM'93s emblem er benyttet som bakgrunn for en sykkelrytter. Tekst: 1893 / SYKKEL-VM / 1993. Reversmotivet er utformet av billedhuggeren Marek Sobocinski. Til høyre for motivet, kunstnerens signatur: MS.

Randskrift: VERDENSMESTERSKAPENE I SYKLING HAMAR OG OSLO

SYKKEL-VM'93

100-krone sølvmynt 2

100-krone sølvmyntene har følgende data:

Myntens data:

Diameter: 39 mm

Vekt: 33,8 g d.v.s. 31,1 g sølv (1 unse)

Sølvinnhold: 925/1000 Ag (Sterling sølv)



Advers:

Den Norske Løve. Omskrift: KONGERIKET NORGE /100 KR
Den Kongelige Mynts merke: Hammer og bergsjern, og pregåret 1993. Som skilletegn er benyttet signaturene K og IAR - direktør Ole-Robert Kolbergs merke og kunstnerens signatur. Motivet på advers er modellert av Ingrid Austlid Rise, formgiver ved Den Kongelige Mynt.



Revers sølvmynt 2:

Pelotong. Ledergruppen i landeveisritt er symbolisert ved syv sykkelryttere. Over sykkelrytterne, SYKKEL-VM'93s emblem, horisontalt under motivet: SYKKEL-VM / 1893 / 1993. Reversmotivet er utformet av billedhuggeren Marek Sobocinski. Til høyre for sykkelrytterne, kunstnerens signatur: MS.

Randskrift: VERDENSMESTERSKAPENE I SYKLING HAMAR OG OSLO

50-KRONE MINNEMYNT

1995 – frigjøring

I anledning av 50-årsjubileet for frigjøringen den 8. mai 1945 er det utmyntet en 50-krone minnemynt i sølv. Mynten utgis i kvalitet PROOF og er tvungent betalingsmiddel.

Myntens data:

Diameter: 32 mm
Vekt: 16,85 g
Legering: 925 0/00 Ag (Sterling sølv)
Sølvinnhold: 15,55 g (1/2 unse)

Mynten er modellert av formgiver Ingrid Austlid Rise. Mynten lanseres på jubileumsdagen.



Advers:

Den norske løve. Til venstre NORGE plassert vertikalt med nedre bokstavinje mot motivet. På høyre side av motivet Den Kongelige Mynts merke – hammer og bergsjern - og myntdirektørens merke JEJ, (Jan Erik Johansen). Under motivet delt av løvens fot, 50 og KR.



Revers:

Ranke med løv deler myntflaten i to. I høyre felt fredsduen med løvkvist i nebbet. Under motivet 1945-1995 / kunstnerens signatur, IAR. I nedre del av venstre felt tre rader med piggråd.

Rand: Glatt.

50-KRONE MINNEMYNT

1995 – FN

I anledning av De forente nasjoners 50-års jubileum i 1995 er det utmyntet en 50-krone minnemynt i sølv. Mynten utgis i PROOF-kvalitet og er tvungent betalingsmiddel.

Myntens data:

Diameter: 32 mm
Vekt: 16,85 gram
Legering: 92511000Ag (Sterling sølv)
Sølvinnhold: 15,55 g (1/2 unse)

Mynten er modellert av Ingrid Austlid Rise, formgiver ved Den Kongelige Mynt.



Advers:

H.M. Kong Harald V's portrett i profil, sett fra høyre. Under portrettets halsavsnitt: Kunstnerens signatur, NAA (Nils Aas). Bak nakkepartiet: Den Kongelige Mynts merke: Hammer og bergsjern, og myntdirektørens merke, JEJ (Jan Erik Johansen). Omskrift: HARALD V . NORGES KONGE . 50 KR



Revers:

Trygve Lie gjengitt i hel skikkelse og med teksten TRYGVE LIE nede til høyre. Til venstre: Fem barn som tar i ring foran buske med løv. Under: De forente nasjoners jubileumslogo. Omskrift: NASJONER I FORENING FOR FRED . 1945 1995

Rand: Glatt

5-KRONE MINNEMYNT 1995 – FN

I anledning av De forente nasjoners 50-års jubileum i 1995 er det utmyntet en 5-krone minnemynt. Mynten er tvungent betalingsmiddel og utgis til pålydende.

Myntens data:

Diameter: 29,5 mm

Vekt: 11,5 g

Legering: 75Cu25Ni



Advers:

H.M. Kong Harald V's portrett i profil, sett fra høyre. Under portrettets halsavsnitt kunstnerens signatur, IAR (Ingrid Austlid Rise). Omskrift: HARALD V . NORGES KONGE / 5 KR



Revers:

Trygve Lie gjengitt i hel skikkelse og med teksten TRYGVE LIE nede til høyre. Til venstre fem barn som tar i ring foran buske med løv. Under De forente nasjoners jubileumslogo. Omskrift: NASJONER I FORENING FOR FRED. 1945 1995

Rand: Den Kongelige Mynts merke (hammer og bergsjern) og myntdirektørens merke J (Jan Erik Johansen).

5-KRONE MINNEMYNT 1995 – 1000 års utmyntning

For å markere 1000 års utmyntning i Norge er det preget en 5-krone minnemynt. Mynten er tvungent betalingsmiddel og utgis til pålydende.

Myntens data:

Diameter: 29,5 mm

Vekt: 11,5g

Legering: 75 Cu, 25 Ni

Mynten er modellert av Ingrid Austlid Rise, formgiver ved Den Kongelige Mynt.

Mynten settes i sirkulasjon ved Mikkelsmess 29. september 1995.



Advers:

H. M. Kong Harald V's portrett i profil sett fra høyre, kunstnerens signatur IAR og Den Kongelige Mynts merke hammer og bergsjern. Omskrift: HARALD V . NORGES KONGE



Revers:

Adversen av Olav Trygvassons penning fra år 995, med symbolsk bilde av kongen med septer, og omskriften +ONLAFREX-NOR. Motivet er flankert av valørbetegnelsen 5 og KR. Under motivet teksten NORSK MYNT / I TUSEN ÅR / 1995 Nederst myntdirektørens merke JEJ (Jan Erik Johansen).

Rand: Glatt

5-KRONE MINNEMYNT

1996 – 1. Framferd

For å markere at det er 100 år siden Fridtjof Nansens tilbakekomst etter den tre år lange ferden over Polhavet med polarskipet "Fram", er det utmyntet en 5-krone minnemynt. Mynten er tvungent betalingsmiddel og utgis til pålydende.

Myntens data:

Diameter: 29,5 mm
Vekt: 11,5 g
Legering: 75Cu25Ni

Mynten er utformet av Ingrid Austlid Rise, formgiver ved Den Kongelige Mynt.



Advers:

H. M. Kong Harald V's portrett i profil sett fra høyre. Under hals-avsnittet kunstnerens signatur IAR. Omskrift: HARALD V. NORGES KONGE 5 KR 1996



Revers:

Polarskipet "Fram" innefrosset i isen. Omskrift til høyre: FRAM OVER POLHAVET. Under motivet: 1893 – 1896

Rand: Den Kongelige Mynts merke hammer og bergsjern, myntdirektørens merke J (Jan Erik Johansen). Mynten settes i sirkulasjon 20. mai, på 60-årsdagen for åpningen av Frammuseet på Bygdøy.

5-KRONE MINNEMYNT 1997 –

Posten

For å markere Postens 350-årsjubileum er det utmyntet en 5-krone minnemynt. Mynten er tvungent betalingsmiddel og utgis til pålydende.

Myntens data:

Diameter: 29,5 mm
Vekt: 11,5 gram
Legering: 75% Cu, 25% Ni

Mynten er utformet av Ingrid Austlid Rise, formgiver ved Den Kongelige Mynt.

Mynten settes i sirkulasjon 16. april, på åpningsdagen for Postens jubileumsutstilling.



Advers:

Den Norske Løve. NORGE plassert vertikalt foran løven med nedre bokstavlinje mot motivet, og valørbetegnelsen 5 og KR delt av løvens venstre bakben. Bak løven Den Kongelige Mynts merke - korslagt hammer og bergsjem - over myntdirektørens merke: JEJ (Jan Erik Johansen).



Revers:

En posttrytter etter en elfenbenstatuett fra slutten av 1600-tallet, med omskriften POSTEN SKAL FRAM og årstallene 1647-1997. Bak hestens venstre forben kunstnerens signatur: IAR

Rand: Glatt

20-KRONE MINNEMYNT 1999 – Akershus festning

For å markere 700-årsjubileet for Akershus festning er det utmyntet en 20-krone minnemynt. Mynten er tvungent betalingsmiddel og utgis til pålydende.

Myntens data:

Diameter: 27,5 mm
Vekt: 9,9 g
Legering: 81% Cu, 10% Zn, 9% Ni

Mynten er utformet av formgiver ved Den Kongelige Mynt, Ingrid Austlid Rise.

Mynten settes i sirkulasjon 7. mai 1999.



Advers:

Reverssiden av Håkon V Magnussons dobbeltsegl (våpensjeld). Den norske løve har her erstattet den tradisjonelle rytterfiguren i en utforming som ligger til grunn for dagens norske riksvåpen. I innskrift under motivet: Valørbetegnelsen 20 KR flankert av Den Kongelige Mynts merke (hammer og bergsjern) og myntdirektør Jan Erik Johansens merke JEJ, samt NORGE og året 1999.



Revers:

Akershus festning og middelalderborg slik den fremstod på 1300-tallet. Til høyre i festningsmuren formgiverens signatur IAR. I omskrift under motivet og til høyre teksten AKERSHUS 700 ÅR.

Rand: Glatt

20-KRONE MINNEMYNT 1999 – Vikingene

Omkring år 1000, antagelig noe tidligere, steg de første vikingene i land på L'Anse aux Meadows, Newfoundland, Canada. Som en markering av at det er omkring 1000 år siden dette fant sted, er det i år utmyntet en 20-krone minnemynt. Mynten utgis som en sirkulasjonsmynt. Den er tvungent betalingsmiddel og utgis til pålydende (Canada gir samtidig ut en minnemynt pålydende 5 dollar som en markering av den samme begivenheten).

Myntens data:

Diameter: 27,5 mm
Vekt: 9,9g
Legering: 81% Cu, 10% Zn, 9% Ni

Mynten er utformet av billedhugger Nils Aas.

Mynten settes i sirkulasjon 9. oktober 1999.



Advers:

H.M. Kong Harald V's portrett i profil sett fra høyre. Under portrettets halsavsnitt: kunstnerens signatur: NAA. Under portrettet: HARALD V / NORGES KONGE



Revers:

Et vikingskip sett forfra, med konturene av skipets bunn og kjøler under vannlinjen. Over skroget på myntens venstre halvdel står valørbetegnelsen og året: 20 / KRONER / 1999, og til høyre står innskriften: MOT / UKJENT / LAND. Under skipet på myntens høyre halvdel står Den Kongelige Mynts merke - hammer og bergsjern - og myntdirektør Jan Erik Johansens merke: JEJ.

Rand: Glatt

100-KRONE MINNEMYNT 1999 – tusenårsskiftet

Som en markering av tusenårsskiftet er det utmyntet en 100-krone minnemynt i sølv. Mynten settes i omløp 1. september 1999, den utgis i proof-kvalitet og er tvungent betalingsmiddel.

Myntens data:

Diameter: 39 mm
Vekt: 38,8 g
Sølvinnhold: 925/1000 Ag (Sterling sølv)
dvs. 31,1 g fint sølv (1 unse)

Mynten er modellert av Ingrid Austlid Rise, formgiver ved Den Kongelige Mynt.



Advers:

Den norske løve.
Adskilt av løvens venstre bakben: 100 og KRONER. Under dette, innskriften: NORGE ÅR 2000 / myntdirektørens merke: JEJ (Jan Erik Johansen) / pregeåret: 1999 / Den Kongelige Mynts merke: hammer og bergsjern.



Revers:

Til venstre i flaten, del av en trestamme med årringer som symbol på forgangen tid. Til høyre for denne, en blank nymåne som symboliserer tiden som ligger foran. Til høyre i nedre del av flaten og delvis inn i trestammen, innskriften: TIDER / SKAL / KOMME

Rand: Glatt

1500-KRONE MINNEMYNT 2000 – tusenårsskiftet

Som en markering av tusenårsskiftet er det utmyntet en 1500-krone minnemynt i gull. Mynten settes i omløp 15. januar 2000, den utgis i proof-kvalitet og er tvungent betalingsmiddel.

Myntens data:

Diameter: 27 mm
Vekt: 16,96 gram
Legering: 917/1000 Au, rest Ag
dvs. 15,55 g fint gull (1/2 unse)

Mynten er modellert av Ingrid Austlid Rise, formgiver ved Den Kongelige Mynt.



Advers:

H. M. Kong Harald Vs portrett sett fra høyre. Bak portrettet og vertikalt plassert: NORGE ÅR 2000 / 1500 kr. Under portrettet: HARALD V. Under kongenavnet: Den Kongelige Mynts merke: hammer og bergsjern og myntdirektør Jan Erik Johansens merke: JEJ.



Revers:

Yggdrasil, verdenstreet i norrøn mytologi. "Yggdrasil er en ask som når over himmelen og brer sine grener ut over hele verden. Den er alltid grønn og fra den kommer dugg 'som faller i daler'. Yggdrasil har tre røtter..." (fra Aschehoug / Gyldendals store norske leksikon). Innimellom treets røtter: omskriften TIDER SKAL KOMME. Til høyre mellom bladene på treet: kunstnerens signatur: IAR.

Rand: Glatt

20-KR MINNEMYNT 2000 – tusenårsskiftet

For å markere tusenårsskiftet er det utmyntet en 20-krone minnemynt. Mynten utgis til pålydende og er tvungent betalingsmiddel.

Myntens data:

Diameter: 27,5 mm
Vekt: 9,9 g
Legering: 81% Cu, 10% Zn, 9% Ni

Mynten er modellert av billedhoggeren Marit Wiklund.



Advers:

H. M. Kong Harald V's portrett sett fra høyre, og teksten HARALD V . NORGES KONGE som omskrift i myntflatens venstre del. Under portrettet: Den Kongelige Mynts merke hammer og bergsjern og myntdirektørens merke JEJ (Jan Erik Johansen).



Revers:

Det nye årtusen symboliseres ved et landskap med en vei som forsvinner i det ukjente. Til høyre omtrent halvveis opp på mynten: Kunstnerens signatur MW og til venstre i motivets nedre halvdel:

20 / KRONER / ÅR 2000

Rand: Den Kongelige Mynts merke (hammer og bergsjern) og myntdirektørens merke J (Jan Erik Johansen).

1500-KRONER MINNEMYNT 2001 – Nobels fredspris

Som en markering av 100-årsjubileet for Nobels Fredspris er det utmyntet en 1500-krone minnemynt i gull. Mynten introduseres 13. august 2001, og er tvungent betalingsmiddel.

Myntens data:

Diameter: 27 mm
Vekt: 16,96g
Legering: 917/1000 Au, rest Ag
dvs. 15,55 g fintgull (1/2 unse)

Mynten er modellert av Øivind Hansen, tidligere myntgravør ved Den Kongelige Mynt.



Advers:

H.M. Kong Harald V's portrett sett fra høyre. Omskrift: HARALD V NORGES KONGE. Under portrettet: 1500 KR. Til venstre for dette: Den Kongelige Mynts merke hammer og bergsjern og myntgravørens signatur ØH, og til høyre myntdirektør Jan Erik Johansens merke JEJ.



Revers:

Enighetssymbolet tatt fra Gustav Vigeland's medalje som deles ut til alle fredsprisvinnere, tre menn som holder hverandre i hendene. Omskrift: NOBELS FREDSPRIS 1901-2001. Til høyre for motivet: G. Vigeland s.c. i mikroskrift.

Rand: Glatt

100-KRONE MINNEMYNT 2001 – Nobels fredspris

Som en markering av 100-årsjubileet for Nobels Fredspris er det utmyntet en 100-krone minnemynt i sølv. Mynten settes i omløp 13. august 2001 og er tvungent betalingsmiddel.

Myntens data:

Diameter: 39 mm
Vekt: 33,8 g
Sølvinnhold: 925/1000 Ag

Mynten er modellert av Øvind Hansen, tidligere myntgravør ved Den Kongelige Mynt.



Advers:

Den Norske Løve.
Omskrift: NORGE. 100KR. 2001.
Under motivet til venstre: Myntdirektør Jan Erik Johansens merke JEJ, og til høyre myntgravørens signaler ØH og Den Kongelige Mynts merke hammer og bergsjern.



Revers:

Portrett av Alfred Nobel, fra Gustav Vigelands medalje som deles ut til alle fredsprisvinnere.
Omskrift: NOBELS FREDSPRIS 100 ÅR. Under portrettet: Et kors og i mikroskrift: G. Vigeland s.c.

Rand: Glatt

20-KRONE MINNEMYNT 2002 – Abel

Det er i år 200 år siden matematikeren Niels Henrik Abel ble født, og Norges Bank gir i den anledning ut en 20-krone sirkulasjonsmynt på årsdagen for hans fødsel, 5. august. Niels Henrik Abel er en av få norske vitenskapsmenn som har vunnet internasjonal berømmelse, på tross av at han bare fikk leve i snaut 27 år. Mynten utgis som en sirkulasjonsmynt. Den er tvungent betalingsmiddel og utgis til pålydende.

Myntens data:

Diameter: 27,5 mm
Vekt: 9,9 gram
Legering: 81% Cu, 10% Zn, 9% Ni

Mynten er utformet av formgiver ved Den Kongelige Mynt AS, Ingrid Austlid Rise. Den settes i sirkulasjon 5. august 2002.



Advers:

H. M. Kong Harald V's portrett i profil sett fra høyre. Rundt portrettet: HARALD V. NORGES KONGE. Til venstre for portrettets halsavsnitt: kunstnerens signatur: IAR. Under portrettet: Årstallet 2002 med Den Kongelige Mynts merke hammer og bergsjern til venstre og myntdirektør Magne Flågans merke til høyre.



Revers:

Et utsnitt av Abels arbeidsbok, sammen med den såkalte "lemniskaten". Den har form av et 8-tall, og er en fjerdegradskurve med mange interessante egenskaper som Abel studerte inngående. De øvrige tegnene kan ikke knyttes til noen bestemt matematisk teori. Til høyre for lemniskaten: 20 KR og under dette på tvers av mynten: Niels Henrik Abel og 1802 1829 satt over hverandre i bunn.

Rand: Glatt

1500-KRONE MINNEMYNT 2003 – unionsoppløsningen

Som en markering av at det i 2005 er hundre år siden unionsoppløsningen med Sverige er det utmyntet en 1500-krone minnemynt i gull. Mynten settes i omløp 27. november 2003, til minne om 100-årsdagen for Kong Haakon VII's edsavleggelse i Stortinget i 1905. Den utgis i proof-kvalitet og er tvungent betalingsmiddel.

Myntens data:

Diameter: 27 mm
Vekt: 16,96 g
Legering: 917/1000 Au, rest Ag
dvs. 15,55 g fintgull (1/2 unse)

Myntens adwersmotiv er modellert av Øivind Hansen, reversmotivet er modellert av Tomasz B. Ozdowski.



Advers:

Trippelportrett av våre tre konger i 100 årsperioden H.M. Kong Harald V, og våre tidligere konger Olav V og Haakon VII sett fra venstre. Under trippelportrettene kongenes felles valgspårk: ALT FOR NORGE. Til høyre under portrettene kunstneren Øivind Hansens signatur: ØH og årstallet 2003.



Revers:

Viser blader og plantedeler. Speiler fortiden og inngangen til hundreårsperioden. Blader er valgt som symbol på de små enkle ting - et mikroperspektiv. Omskriften over bladene: 1905 – 2005. Til høyre for denne Den Kongelige Mynts merke: Hammer og bergsjern og til venstre direktør Magne Flågens merke: MF Under bladene omskriften: 1500 KRONER. Mellom denne og det nederste bladet kunstneren Tomasz B. Ozdowskis signatur: T.O.

Rand: Glatt

100-KRONE MINNEMYNT 2003 – unionsoppløsningen

Som en markering av at det i 2005 er hundre år siden unionsoppløsningen med Sverige er det utmyntet en 100-krone minnemynt i sølv. Mynten settes i omløp 27. november 2003, den utgis i proof-kvalitet og er tvungent betalingsmiddel.

Myntens data:

Diameter: 39 mm
Vekt: 33,8g
Legering: 925/1000 Ag (Sterling sølv)
dvs. 31,1 fintsølv (1 unse)

Myntens adwersmotiv er modellert av Øivind Hansen, reversmotivet er modellert av Danuta Haremska.



Advers:

Trippelportrett av Norges tre konger i 100 årsperioden, H.M. Kong Harald V, og våre tidligere konger Olav V og Haakon VII sett fra venstre. Under trippelportrettene kongenes felles valgspårk: ALT FOR NORGE. Til høyre under portrettene kunstneren Øivind Hansens signatur: ØH og årstallet 2003.



Revers:

Jordbruksmark som et bredt tverrgående felt, stillisert oppdelt i åkerlapper. I bakgrunnen en klynge med fem grantrær. Speiler fortiden og inngangen til hundreårsperioden. Åker og skog er valgt som symbol på Norge som et jordbruksamfunn - et makroperspektiv. Under motivet innskriften: 1905-2005 og 100 KR. Til høyre for innskriften direktør Magne Flågens merke: MF. Til venstre kunstneren Danuta Haremskas signatur: HD. Under innskriften Den Kongelige Mynts merke: Hammer og bergsjern.

Rand: Glatt

20-KRONE MINNEMYNT 2004 – jernbanen

Det er i år 150 år siden jernbanen ble etablert i Norge, og Norges Bank gir i den anledning ut en 20-krone sirkulasjonsmynt 1. juni 2004. Det første offisielle toget gikk på Norsk Hoved Jernbane fra Christiania til Eidsvoll i 1854. Åpningen av Hovedbanen ble starten på en revolusjon av transportsektoren i Norge omkring 50 år før de første bilene begynte å rulle på norske veier. Mynten utgis som en sirkulasjonsmynt, er tvungent betalingsmiddel og utgis til pålydende.

Myntens data:

Diameter: 27,5 mm
Vekt: 9,9 g
Legering: 81% Cu, 10% Zn, 9% Ni

Mynten er utformet av formgiver ved Den Kongelige mynt AS, Ingrid Austlid Rise. Den settes i sirkulasjon 1.juni.



Advers:

H. M. Kong Harald V's portrett i profil sett fra høyre. Rundt portrettet: HARALD V. NORGES KONGE. Til venstre for portrettets halsavsnitt: kunstnerens signatur: IAR. Under portrettet: årstallet 2004 med Den Kongelige Mynts merke hammer og bergsjern til venstre og direktør Magne Flågans merke til høyre.



Revers:

Et utsnitt av jernbaneskiner med sporveksel, jernbaneskiner som et tidløst symbol på jernbanedrift. Til høyre for togskinne: 20 KRONER og under dette på tvers av mynten: JERN / BANEN / 150 ÅR satt over hverandre i bunn.

Rand: Glatt

Mynten settes i sirkulasjon 15.09.2000.

1500-KRONE MINNEMYNT 2004 – unionsoppløsningen

Som en markering av at det i 2005 er hundre år siden unionsoppløsningen med Sverige, er det utmyntet en 1500-krone minnemynt i gull. Mynten settes i omløp 23. september 2004, til minne om forliket i Karlstad i 1905. Den utgis i proof-kvalitet og er tvungent betalingsmiddel.

Myntens data:

Diameter: 27 mm
Vekt: 16,96 gram
Legering: 917/1000 Au, rest Ag
Dvs. 15,55 g fintgull (1/2 unse)



Advers:

Trippelportrett av våre tre konger i 100-årsperioden H.M. Kong Harald V, og våre tidligere konger Olav V og Haakon VII sett fra venstre. Under trippelportrettene kongenes felles valgspråk ALT FOR NORGE. Til høyre under portrettene kunstneren Øivind Hansens signatur: ØH og årstallet 2004.



Revers:

Oljedråper. Siste halvdel av 100-årsperioden har vært preget av de rike oljefunnene i Nordsjøen. Omskriften over motivet: 1905-2005. Til venstre for denne direktør Magne Flågans merke: MF og til høyre Den Kongelige Mynts merke: Hammer og bergsjern. Under dråpene omskriften 1500 KRONER. Til høyre for motivet kunstneren Tomasz B. Ozdowskis signatur: TO.

Rand: Glatt

100-krone minnemynt 2004 – unionsoppløsningen

Som en markering av at det i 2005 er hundre år siden unionsoppløsningen med Sverige er det utmyntet en 100-krone minnemynt i sølv. Mynten settes i omløp 23. september 2004, den utgis i proof-kvalitet og er tvungent betalingsmiddel.

Myntens data:

Diameter: 39 mm
Vekt: 33,8 g
Legering: 925/1000 Ag (sterling sølv)
dvs. 31,1 g fintsølv (1 unse)



Advers:

Trippelportrett av Norges tre konger i 100-årsperioden, H.M. Kong Harald V, og våre tidligere konger Olav V og Haakon VII sett fra venstre. Under trippelportrettene kongenes felles valg-språk: ALT FOR NORGE. Til høyre under portrettene kunstneren Øivind Hansens signatur: ØH og årstallet 2004.



Revers:

Oljerigg som et symbol på norsk oljevirkosomhet. Et bredt horisontalt felt under riggen illustrerer at virksomheten foregår til havs. Under motivet innskriften: 1905-2005 og 100 KR. Til høyre for innskriften direktør Magne Flågans merke: MF. Til venstre kunstneren Danuta Haremskas signatur: HD. Under innskriften Den Kongelige Mynts merke: Hammer og bergsjern.

Rand: Glatt
